

# CAROLE KING - TAPETBLOMMAN SOM SPRÄNGDE GLASTAKET

Teater / Musik

**Producent:**

Humor Musik & Allvar -  
produktion  
www.humormusikochallvar.nu

**Kontaktperson:**

Cecilia Kyllinge  
cecilia@kyllinge.se  
076-2393336, 076-  
2393336

**Föreställningens längd**

1 h 40 min (inkl 20 min  
paus)

**Turnéperiod**

14 Aug 2023 - 31 Dec 2023

Blyg och tillbakadragen skrev hon låtar till andra. Hon såg inte sig själv som artist och dög i sina egna ögon inte som sångerska.

Hon var anställd som låtskrivare på Brill Building i New York under 60-talet. Och detta under en tid då branchen ägdes av män, och kvinnan förväntades att ta hand om hushållet. Hon rörde sig i en patriarkal värld, och var dessutom rätt så blyg och led av scenskräck. Hon såg aldrig sig själv som artist och dög i sina egna ögon inte som sångerska. Så skildes hon från sin man och hamnade i lite mer "hippie-lugna" Laurel Canyon i Los Angeles där bland andra även Joni Mitchell bodde. Carole skrev nu musik på ett annat vis. Utan att jaga hits. Nu handlade det om vardagen, det nära, hennes egna känslor. När låtarna skulle spelas in var det plötsligt inga sångare -i Caroles ögon- som kunde fånga rätt känsla. Det slutade med att någon sa "men gör det själv Carole". Hon sätter sig vid pianot, sjunger och skapar magi. 24 miljoner ex säljer Tapestry och är kvar på Billboardlistan i 6 år.

Exempel på låtar i showen: You´ve got a friend, Natural Woman och The Locomotion

## Allmänt

**Åldersgrupp:** Vuxna

**Turnéområde:** Hela landet

**Föreställningar per dag:** 1

**Premiär:** 2023-09-15, Sävsjö

**Konstnärligt team:** Cecilia Kyllinge

**Har offentligt bidrag:** Ja

Regionalt bidrag

## Gage

**Föreställningens kostnad**



**Tillkommer:**

Ersättning för resa / boende

**Paketpris**

29 500 kr (Giltigt: 2023-08-14  
till 2023-12-31) Ex. moms 0%

## Medverkande

Cecilia Kyllinge

Anders Larm

Fia Viktorsson

## Teknik

**Spelyta:** 0 x 0 meter

**Elkrav:** 1 x 16 A

**Mörkläggning:** Ingen

**Bärhjälp:** 2

**Byggtid / Rivtid (tim):** 3 / 1